

## MUJERES EN LAS CALLES

¿Se ha preguntado alguna vez sobre la vida o el impacto de la persona a la que se le ha dedicado su calle? ¿Le gustaría conocer su historia? ¿Ha dedicado nuestra ciudad similar número de calles a hombres y mujeres? ¿Estamos de acuerdo en que también los nombres de las mujeres estén en las calles? ¿Ayudaría eso a conocer y reconocer sus aportaciones?

El **Forum Feminista María de Maeztu** ha realizado este análisis con respecto a la ciudad de Vitoria, y ha llegado a la siguiente conclusión: de un total de 1.005 denominaciones identificadas en nuestra ciudad, 42 de ellas están dedicadas a mujeres. Una cifra que simboliza la discriminación histórica hacia las mujeres y hacia el reconocimiento a sus aportaciones. Esto es, un escaso 4% de nuestro callejero reconoce la importancia social, cultural, científica o histórica de las mujeres. Una cifra, sin duda, muy lejos de la deseada paridad de género y muy lejos de la realidad de la aportación de las mujeres a la ciencia, la literatura o el deporte. Pero, ¿quiénes son ellas? Su número es tan escaso que el espacio de este artículo nos da la oportunidad de enumerarlas a todas.

El resultado del análisis realizado por el Forum Feminista es bastante sorprendente, ya que el callejero, lejos de reflejar la diversidad de las mujeres en la historia y la cultura, ha seleccionado un perfil muy adaptado a los roles estereotipados atribuidos culturalmente a las mujeres. Así, encontramos una sobrerrepresentación de *santas*: Santa Ana, Santa Teresa, Santa María Josefa Del Corazón de Jesús, Santa Isabel, Santa Bárbara, Santa Catalina y Santa Olaja de Acero; *benefactoras de conventos y asilos*: Elvira Zulueta, Nieves Cano, Felicia Olave y Loreto de Arriola; *fundadoras de conventos*: Juana Jujan, Paula Montal, Madre Vedruna, Antonia María de Oviedo, Madre Teresa de Calcuta y Fundadora de las Siervas de Jesús. Todas ellas, junto con la *monja* Sor Sofía, hacen un total de 18.

Con menor representación, encontramos algunas grandes significantes de la *literatura*: Concha Espina, Emilia Pardo Bazán, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Ernestina de Champourcín, M<sup>a</sup> Teresa León, Ángela Figuerola de Aymerich, Bizenta Mogel, Toni Morrison, Gabriela Mistral, Rosalía de Castro, Doris Lessing y Nadine Gordimer. También los nombres de algunas *feministas*: Clara Campoamor, Victoria Kent, Margarita Nelken y María de Maeztu; *activistas*: Rigoberta Menchú e Isabel Orbe, y una *cooperante*: Miren Martínez Sáenz del Burgo.

Mujeres que asumieron otros papeles relevantes en nuestra historia aparecen en nuestras calles con muy simbólica presencia, como la científica Marie Curie, la Reina Sofía, la historiadora Micaela Portilla, la militar Coronela Ibaibarriaga y la deportista Maite Zúñiga. Y ésas son todas.

De las 42 mujeres reconocidas con el nombre de una calle que se han citado, 8 denominaciones responden a la decisión reciente de la nueva Corporación. No es suficiente. El Forum Feminista María de Maeztu considera que hay pocas profesionales, artistas, científicas... en nuestras calles.

También hay que destacar que las vías con nombre de mujeres no ocupan, generalmente, la misma jerarquía urbanística que las de los varones; son secundarias, y no nombran paseos, plazas o avenidas. Ello ha dado pie al chiste fácil, machista y despreciativo, que hace unos días aparecía en este periódico, refiriéndose a la nueva plaza de Celedón, que *“se encontrará como en un harén rodeado de calles de mujeres”*. Con ello, ridiculizó (además de ridiculizarse a sí mismo) el gesto del alcalde al aprobar las denominaciones de Concepción Arenal, María Zambrano, Margarita Xirgu, María Lejárraga, Marta Mata, Dolores Ibárruri y Mariana de Pineda, que identificarán nuevas calles en el barrio de Salburua. También es cierto que el chiste no hubiese llegado si, entre esas denominaciones, la plaza hubiese llevado el nombre de una figura histórica del rango de Pasionaria, antes que la denominación del muñeco festivo Celedón.

El Forum Feminista María de Maeztu ha presentado al Ayuntamiento un análisis del callejero, incluyendo una lista de 36 nombres (lista que no está cerrada) de arquitectas, cineastas, artistas, pintoras, escultoras, fotógrafas, literatas, feministas, científicas, deportistas, políticas, juristas, pedagogas, filósofas y activistas, de las que se han aprobado las citadas.

El feminismo está vinculado a un proyecto de sociedad más democrático, en el sentido de más justo e igualitario, y reivindica para todas las mujeres del planeta los derechos que históricamente se han reservado a los hombres. A este fin, hemos propuesto un listado de mujeres que deberían estar ya formando parte de la identificación de nuestras calles. Esta no es, ni debe serlo, una experiencia aislada. En Córdoba, la plataforma “Con nombre de Mujer” ha realizado diversas propuestas a su corporación, que, con apoyo de todos los grupos políticos, ha dictado una norma por la que se equiparará el número de calles dedicadas a hombres y mujeres. En esa línea se han posicionado otros ayuntamientos, entre los que ha tenido gran eco el de la histórica ciudad de Florencia (Italia), donde su corporación acaba de aprobar que el 50% de las nuevas vías tendrán que estar dedicadas a mujeres, tras la indignación de la concejala de Cultura, al comprobar que, de los 200 nombres de florentinos ilustres elegidos para denominar las nuevas vías, sólo doce correspondían a mujeres.

Es necesario pronunciar esos nombres para que existan. Debemos escribir sus nombres por las paredes del mundo para reivindicarlas, para hacerlas visibles.

Pilar Sanz de Pablo. **Forum Feminista María de Maeztu.** [forumfeminista@yahoo.es](mailto:forumfeminista@yahoo.es)